

Me voy quedando...

Zamba

Letra y Música: Gustavo Leguizamón
Arreglo Coral: Julio César Reynaga

♩. = 79

Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

Oh oh la la la la la la la la la la la la oh
La la oh oh la la la
La la oh oh oh la la la
La oh oh oh la la la

oh oh la la la la la la la la Me voy que - dan - do
Me voy que - dan - do/hu -
oh oh oh la la Me voy que - dan - do
Me voy que - dan - do/hu -
la la la la la la la Me voy que - dan - do
Me voy que - dan - do/hu -
dom dom dom la la la Me voy que - dan - do
Me voy que - dan - do/hu -

cie - go, ra - ño, la luz ti - ti - la/en mis hue - sos des - ti - nos,
cie - go uh ah ah mis hue - sos só - lo la no - che de -
ra - ño uh ah ah des ti - nos no me/a - re - pien - to de
cie - go, uh ah ah mis hue - sos, só - lo - de
ra - ño uh ah ah des - ti - nos de na - da de
cie - go, uh ah ah mis hue - sos, só -
ra - ño, uh ah ah des - ti - nos. no

15 *ritenuto*

su/es - pe - ran - za/en el si - len - cio do - ra - do -
 el bien y/el mal son ol - vi - dos es - tu - ches

rra - ma, oh oh en el si -
 na - da, oh oh son só - lo/ol -

rra - ma, oh oh en el si -
 na - da, oh oh son só - lo/ol -

lo la no - che de rra - ma oh en el si -
 me/a - rre - pien - to de na - da oh son só - lo/ol -

18 *a tempo*

he - ri - do por lu - nas que pa - san can tan - do.
 del ai - re, que guar - dan la pe - na/y el gri - to.

len - cio, por lu - nas que pa - san can tan - do.
 vi - dos que guar - dan la pe - na y/el gri - to. *mf*

len - cio, por lu - nas que pa - san can tan - do. Me
 vi - dos, que guar - dan la pe - na/y el gri - to. Me

21 *p*

Du ru du ru du ba ba ba ba

du ru du ru du ba ba ba

voy que - dan - do so - lo, le - jos del cie - lo/y el tiem - po,
 voy que - dan - do li - bre, sin a - rri - bos ni re - gre - sos.

Tun tun tun tun tun tun tun tun tun ba, en -
 es -

24

du du du ba ba

du du du ba ba

du du du - ba ba

tre hue - llas de - so - la - das, sin mu - je - res y sin
 tá so - bran - do mi al - ma, pa - ra con - tar - le/a los

27

ritenuto *a tempo*

pe - rros que hue - lan los ras - tros por don - de tran - si - tan los
 hue - sos cu - rio - sos de rum - bos que lin - den sa - bo - res e -

pe - rros que hue - lan los ras - tros don de tran - si - tan los
 hue - sos cu - rio - sos de rum - bos lin - den sa - bo - res e -

pe - rros que hue - lan los ras - tros, don - de tran - si - tan los
 hue - sos cu - rio - sos de rum - bos, lin - den sa - bo - res e -

pe - rros que hue - lan los ras - tros, don - de tran - si - tan los
 hue - sos cu - rio - sos de rum - bos lin - den sa - bo - res e -

30 (Estribillo)

sue - ños. A ve - ces no sé quién soy, la
 ter - nos.

sue - ños. No sé quién soy,
 ter - nos.

sue - ños. No sé quién soy, la
 ter - nos.

sue - ños. No sé quién soy, la
 ter - nos.

33

lan - za de mi sil - bi - do va/al - bo - ro - tan - do re - cuer -
lan - za de mi sil - bi - do va/al - bo - ro - tan - do re cuer -
lan - za de mi sil - bi - do va/al - bo - ro - tan - do re - cuer -
la la la la la la

36

rallentando

dos, de sen - re - dan - do ca - mi - nos, mien - tras mi
dos, de sen - re - dan - do ca - mi - nos, mien - tras mi
dos, de - sen - re - dan - do ca - mi - nos. Mien - tras mi
dos, de - sen - re - dan - do ca - mi - nos, mien - tras mi

39

D.C.

ri - sa cae al a - bis - mo.
ri - sa cae al a - bis - mo.
ri - sa - cae al a - bis - mo.
ri - sa cae al a - bis - mo.

Julio César Reynaga
Febrero/1999